

## S Mariánom Kittnerom o zbere M@gnificat



*V plnom nasadení budú spievať na veľkonočných obradoch od Zeleného štvrtku do Bielej soboty. Na Veľkonočnú nedeľu chystajú v kostole na Dlhých dieloch o 11. hodine slávnostnú omšu s doprovodom sláčikového kvarteta.*

## Vážna hudba z Dlhých dielov

### Kedy a z koho iniciatívy vznikol zbor M@gnificat?

- Samotný zbor funguje od roku 1996. Jeho vznik sa viaže k vysviacke nového kostola na Dlhých dieloch, kedy slúžil na liturgické účely pri bohoslužbách. Tento účel plní aj doteraz. Názov M@gnificat dostal v roku 2011, keď nás pozvali účinkovať na medzinárodný festival Musica Sacra BEZ HRANÍC 2011 (MUSICA SACRA UBER DIE GRENZEN 2011). Jeho dovtedajší názov Spevácky zbor pri farnosti Dlhé diely bol príliš dlhý. To @ v názve znamená akýsi progres, aby to neznelo príliš archaicky a starobylo. Zároveň toto označenie je jedinečné a na internete sa ľahko vyhľadáva.

### Odkedy ste jeho zbornajstrom a čo to pre vás znamená?

- Zbor vediem od roku 2001 a teším sa, že môžem zúžitkovať vedomosti, ktoré som nadobudol počas štúdia na Štátnom konzervatóriu v odbore Cirkevná hudba. Som povďačný pánovi profesorovi Billovi, ktorý ma formoval ako dlhoročného speváka komorného zboru štátneho konzervatória. Práve tam som nadobudol interpretačnú prax a zmysel pre duchovnú hudbu. A samozrejme, v nemalej miere vďačím aj mojej učiteľke profesorke Viskupovej za vedenie v štúdiu zborového dirigovania.

### Koľko vás je dovedna, ako často sa stretávate a čo tvorí váš repertoár?

- Rád by som prezradil fixné číslo, avšak počet sa neustále mení. Stále máme v zbere mamičky, ktoré si z času na čas dajú prestávku, keď odídu na materskú dovolenku. Vždy je nás tak okolo dvadsať. Osobitosťou nášho zoskupenia je fakt, že tenorovú sekciu tvoria iba ženské hlasy, pretože mužov spevákov – osobitne tenorov je stále problematické zohnať. Takto náš zbor získal veľmi zaujímavé hudobné zafarbenie, pretože tenorové party spievajú nízke alty. Stretávame sa raz do týždňa, ale pred vystúpeniami a pred sviatkami bývajú návštevy častejšie. Náš repertoár tvorí duchovná hudba z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, cez romantizmus až po súčasnosť.

### S akým najväčším úspechom sa viete pochváliť?

- Nerád sa chválim, lebo zbor nie je svojim primárnym zameraním koncertné hudobné teleso. Účasť na festivaloch nám však otvorila nové možnosti a už od roku 2011 sme dostali mnoho pozvaní účinkovať aj za hranicami. Môžeme sa však pochváliť tým, že sme nahrali už tri cédečká. Nie sú v predaji, ale slúžia skôr na osobnú prezentáciu zboru pri koncertných zájazdoch. Tie posledné sme nahrávali so sláčikovým kvartetom spolu s hráčmi zo Slovenskej filharmónie, kde sme nahrávali Haydnovo Te Deum.

### Kde, čo a kedy budete spievať počas Veľkej noci a čo vás čaká po nej?

- Na Veľkú noc chystáme Pašie od P. Kršku a pokiaľ stihneme navštíviť, tak aj tri časti Vivaldiho Glórie. Máme však rozpracovaných viac vecí, ako napríklad Palestrínu – Missa brevis. V júni totiž ideme koncertovať do Innsbrucku a do Českej republiky.

Gibaľka, foto: archív KM